

DATENÜBERNAHME

Die nachfolgenden Angaben sollen Ihnen bei der Erstellung druckfertiger Daten helfen. Nur diesen Vorgaben entsprechende Daten werden von uns als "druckfertig" bezeichnet und können von uns ohne Mehraufwand verarbeitet werden.

1. Programme und Dateiformate

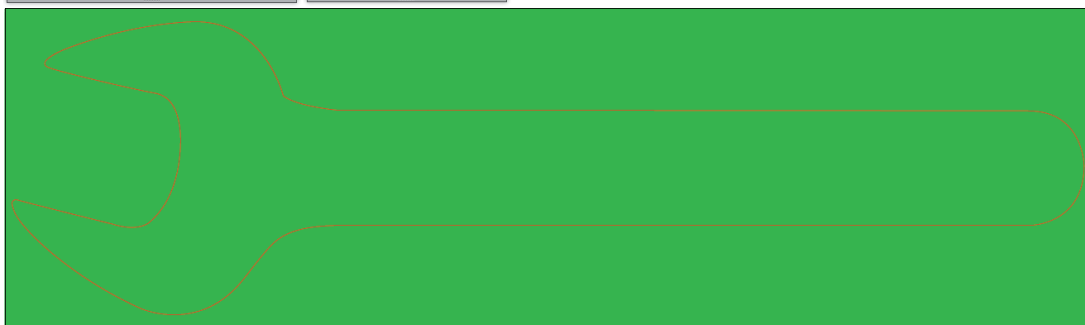
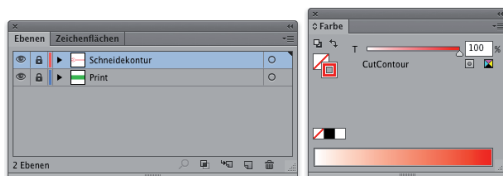
- Acrobat (PDF) PDF(X3) mit in Pfade gewandelte Schriften und Bilddaten in ausreichender Druckauflösung. Mit Beschnittzugabe und Schnittmarken ausgegeben.
- InDesign CC Offene Datei und alle verwendeten Schriften und platzierte Bilder im CMYK-Format. Alle Schriften in Pfade gewandelt.
- Illustrator CC Offene Datei und alle verwendeten Schriften und platzierten Bilder im CMYK-Format. Alle Schriften in Pfade gewandelt.
- Photoshop CC PSD, EPS, TIFF, JPG. Alle Ebenen auf Hintergrundebene reduzieren

2. Bilddaten (PIXELBILDER)

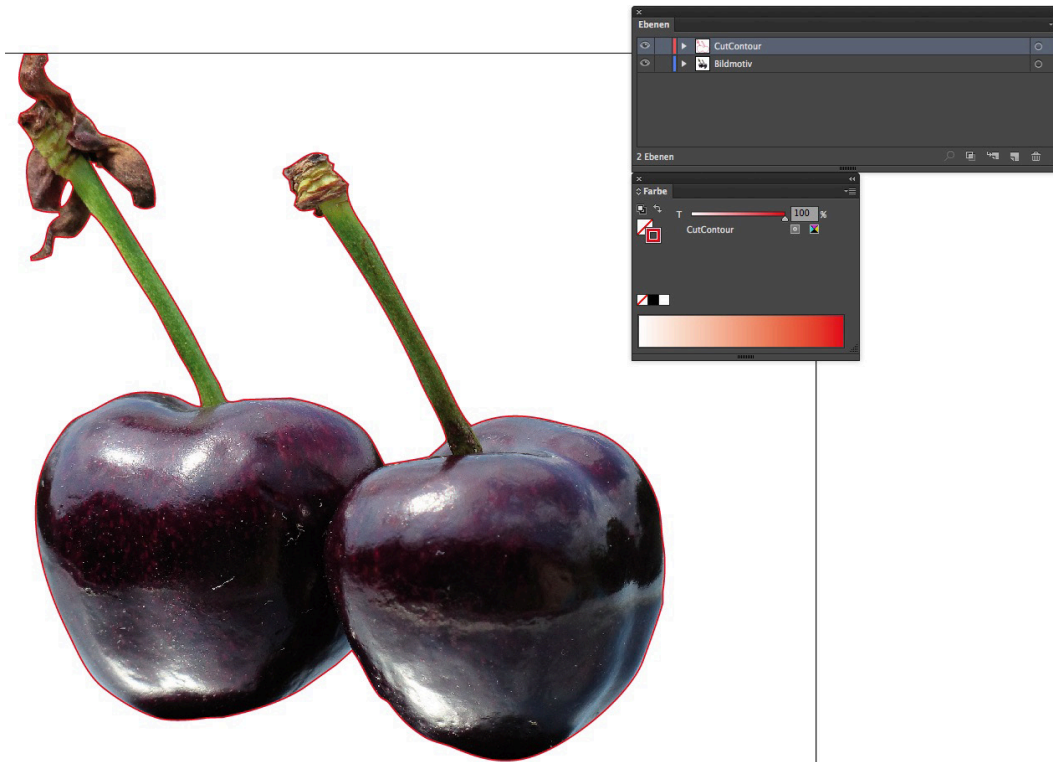
- Im Endformat reicht eine Auflösung von max. 120dpi für ein optimales Ergebnis
- Ab 1qm sind ca. 80dpi im Endformat ausreichend
- Bei sehr großen Formaten kann/muss bis min. 50dpi reduziert werden
- Bildgröße (Datenmenge) sollte 500MB nicht übersteigen
- Farbmodus CMYK
- Immer als EPS (mit Option JPEG/max. Qualität) speichern

3. Konturschnitt

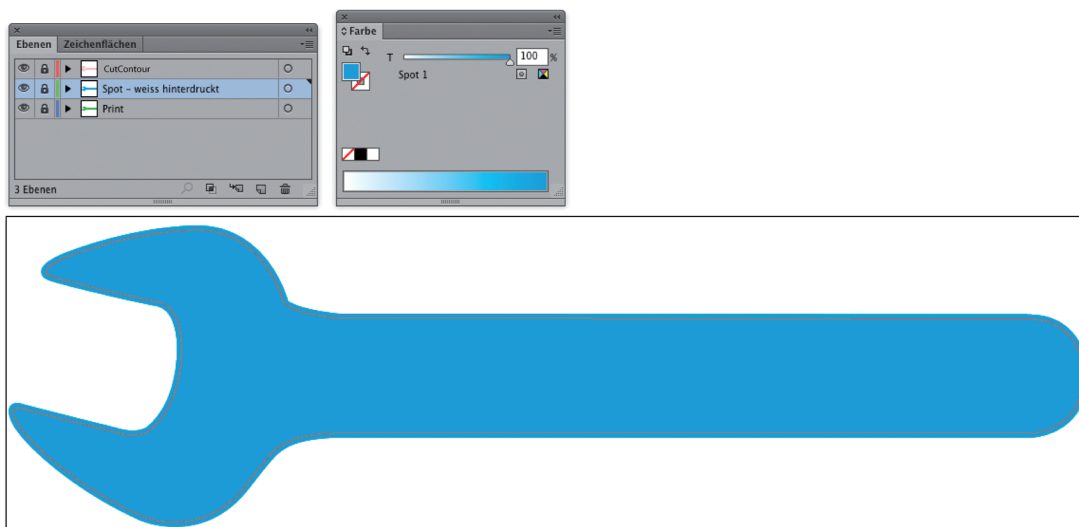
- Konturgeschnittene Selbstklebefolie:
Die zu schneidende Kontur auf eine eigene Ebene legen und als Volltonfarbe mit dem Namen **CutContour** einfärben, die Farbigkeit spielt keine Rolle



- auf Format geschnittenes Bildmotiv:
Die zu schneidende Form als Kontur auf eine eigene Ebene legen und als Volltonfarbe mit dem Namen **CutContour** einfärben, die Farbigkeit spielt keine Rolle

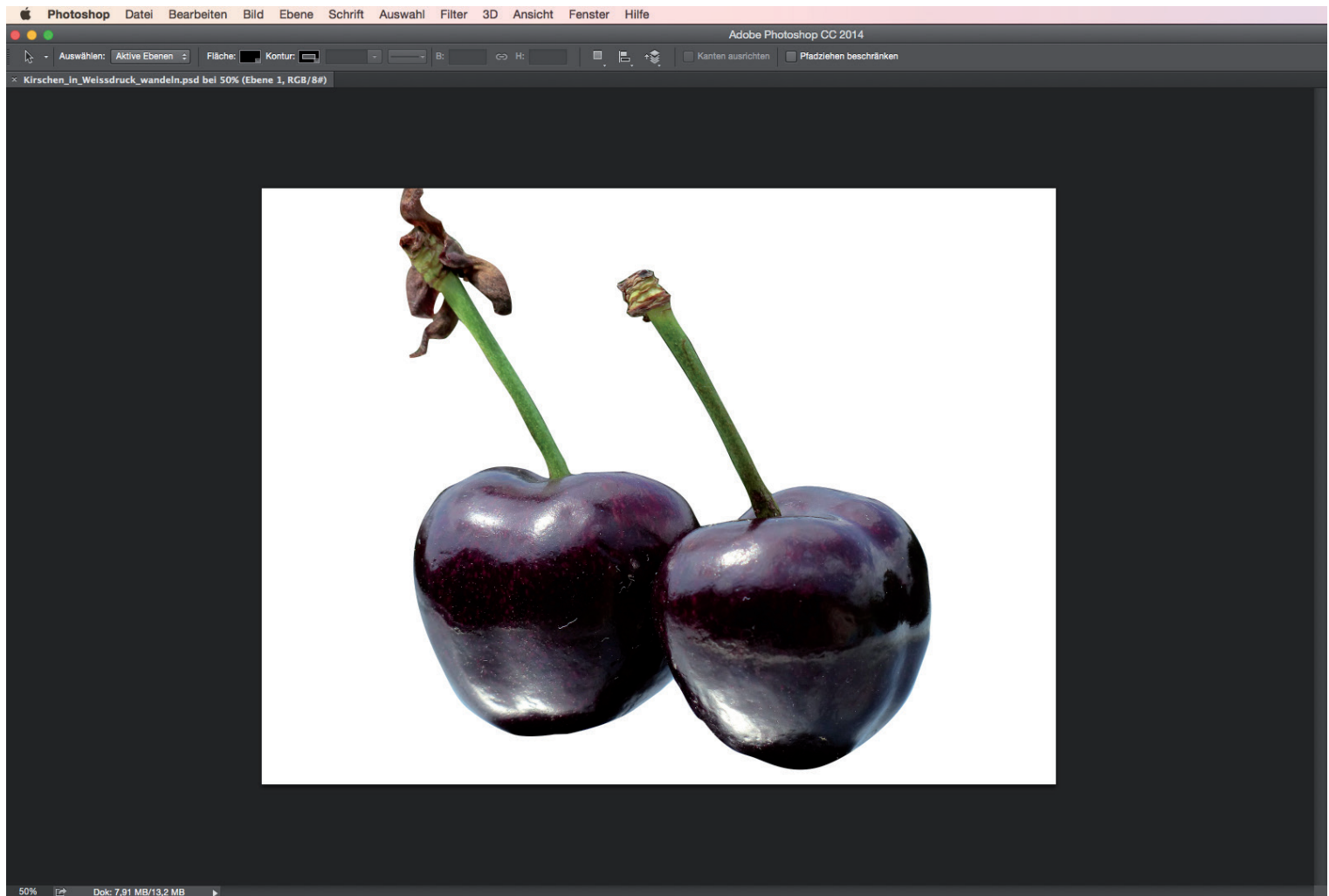


- Konturgeschnittener mit weiss hinterlegter Direktdruck:
min. 3 Ebenen anlegen. Die zu weiss druckende Fläche mit einer Volltonfarbe
"Spot 1- Fläche überdrucken" einfärben. In der obersten Ebene die Schneidekontur platzieren.

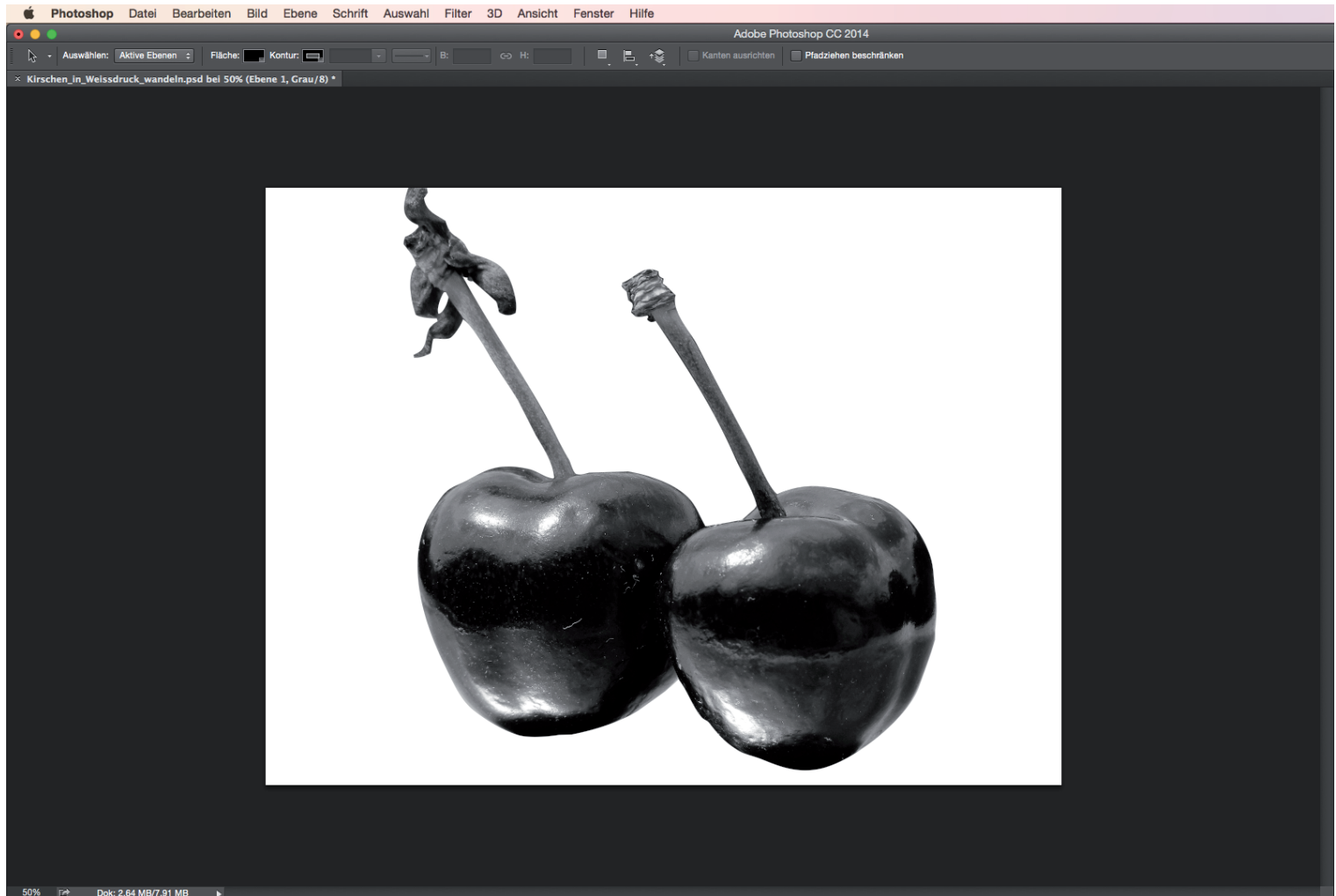


4. Mehrfarbiges Bild (4c) in einfarbiges Weiss-Bild umwandeln:

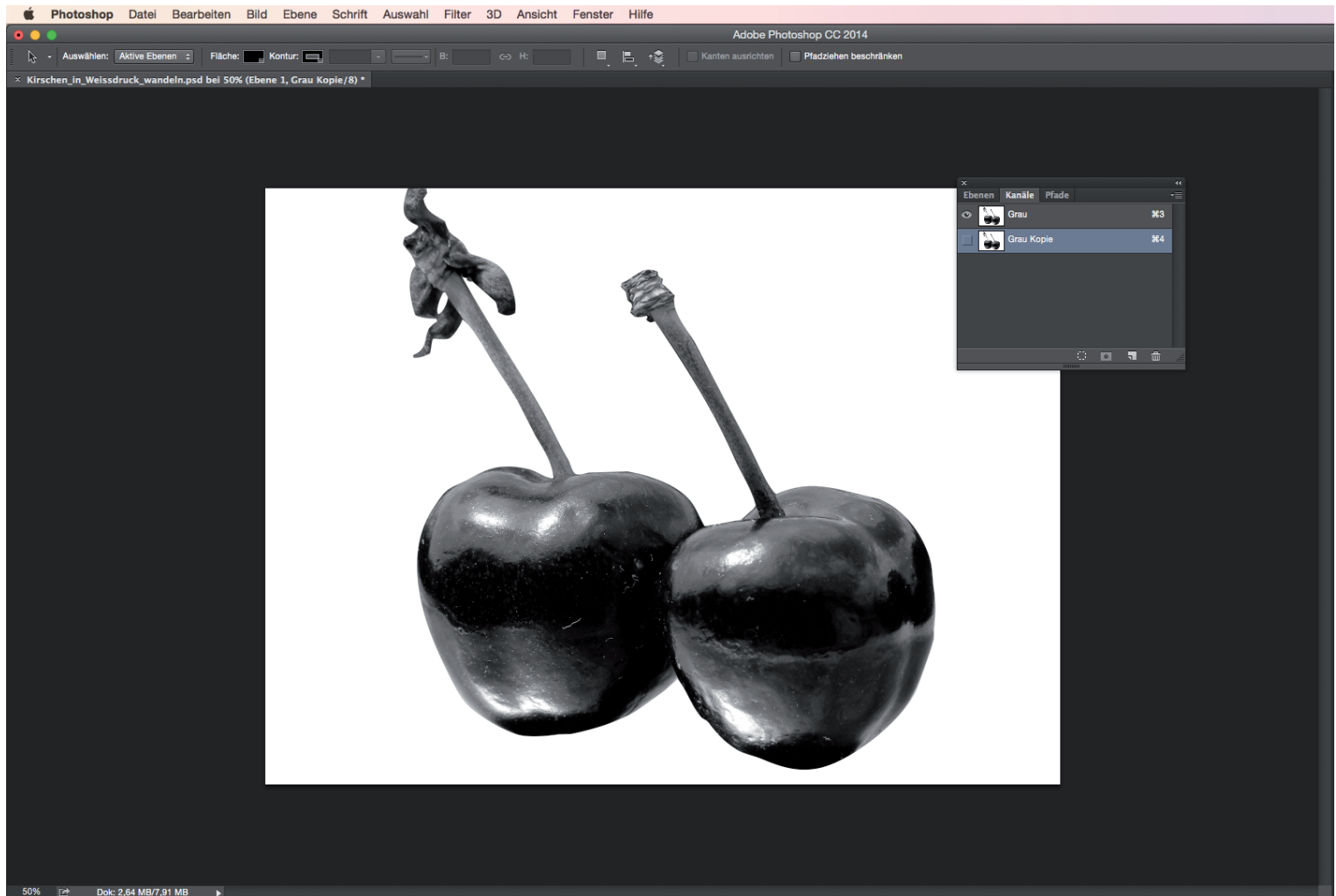
- 4c Bildmotiv soll nur mit Weiss-Option (UV Maschine) gedruckt werden.



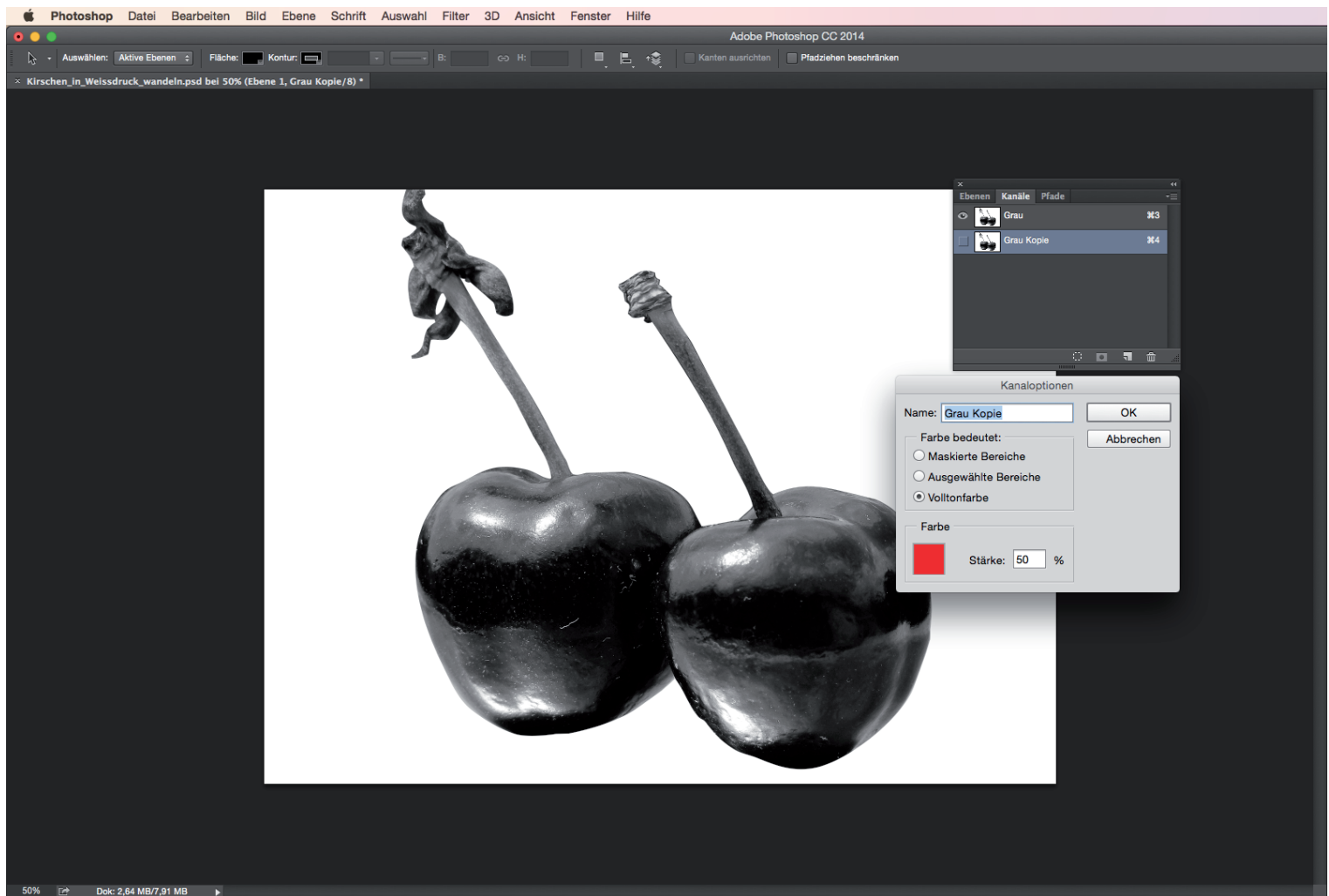
1. Ausgangs-Bildmotiv 4c-farbig



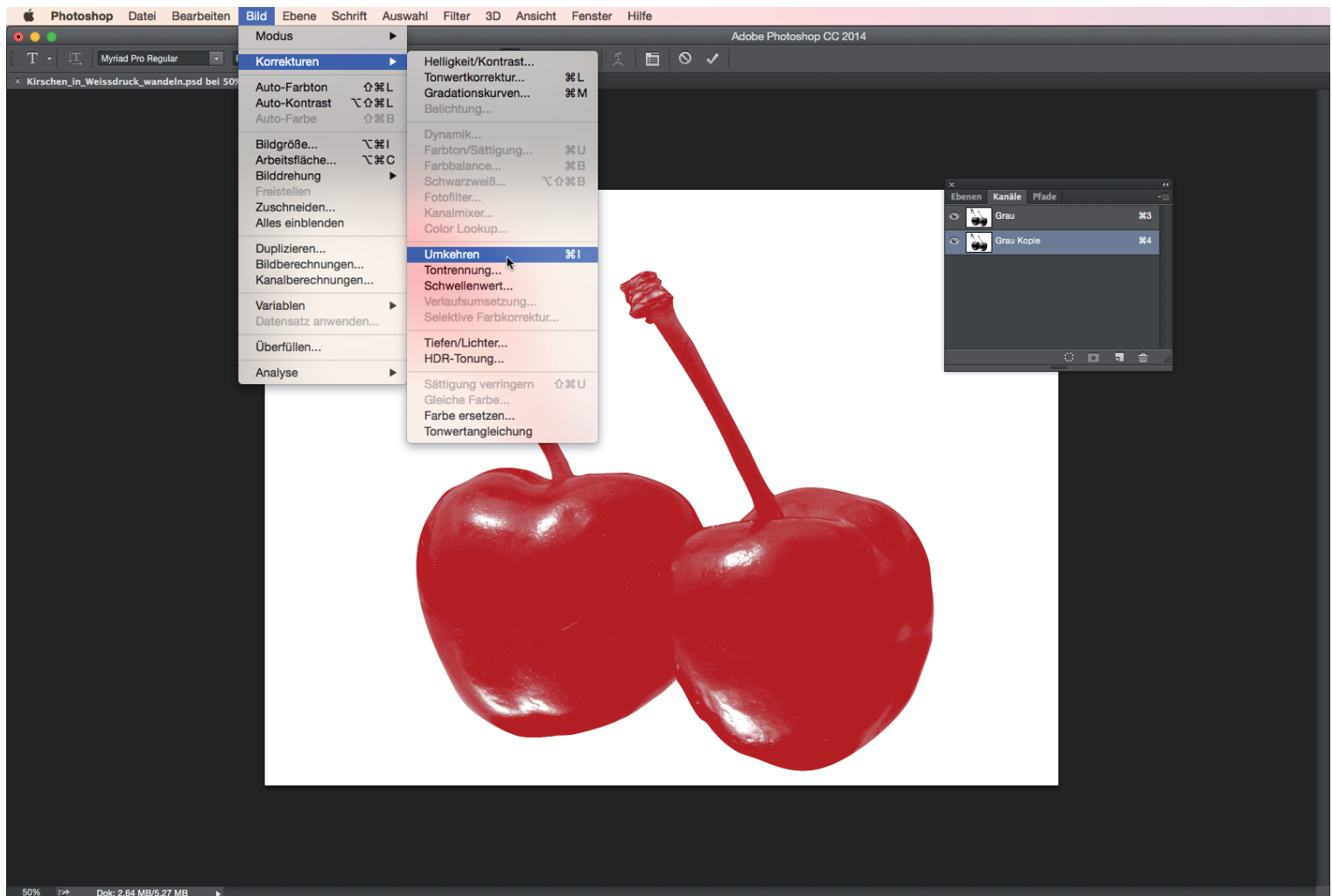
2. 4c Bild in Graustufen wandeln



3. Kanal duplizieren



4. Kanaloptionen (im Fenster Button rechts oben), Farbe bedeutet: **Volltonfarbe**



5. die jetzt eingefärbten roten Bereiche werden später weiss gedruckt, diese Auswahl kann noch verändert werden (siehe oben)



6. als TIFF speichern (**Achtung: Volltonfarben muss aktiv sein**)

4. Farbverbindlichkeit

- Wir drucken nach Euroskala
- Für verbindliche Farben muss ein Proof mitgeliefert werden
- Farbanpassungen nach anderen Angaben/Farbvorlagen nach Aufwand
- Ohne verbindliche Farbvorlage (Proof) gilt unsere professionelle Meinung als die Richtige
- Farbanpassungen nach anderen Angaben/Farbvorlagen nach Aufwand

5. Datenübernahme

- per email
- per Download-Link (z.B. Dropbox, WeTransfer, etc.)
- Auf Anfrage bekommen sie von uns einen Upload-Link zugesendet

6. Sonstiges

- Die Druckdaten mit umlaufend 10mm Beschnitt im Endformat und Schnittmarken anlegen
- Ein PDF (Bildschirmauflösung reicht) zur Datenkontrolle mitliefern
- Bitte immer Kopien liefern. Für den Verlust von Datenträgern/Ausdrucken können wir keine Haftung übernehmen